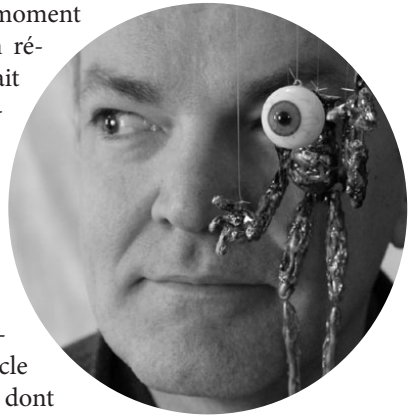
Présentation du projet



Il y a plus de dix ans, à un moment où le principe d'un artiste en résidence sur un temps long était encore peu développé, à l'initiative conjuguée et éclairée de son président, de son service culturel, de ses enseignants, l'université François Rabelais, soutenue par la DRAC, s'est distinguée en inaugurant un cycle de résidences d'artistes au sein de l'université, cycle jamais interrompu depuis et dont la pérennité constitue au fil des années une masse d'archives et de traces artistiques exceptionnelles que nous nous proposons d'exploiter à des fins de recherche.
En effet, l'analyse de ce corpus exceptionnel dont dispose l'université peut faire l'objet d'un travail de recherche aboutissant à une journée d'étude et à une publication universitaire procédant d'un retour sur expériences et visant en même temps à dégager des enseignements pour l'avenir.
Ce projet de recherche, porté dans la filière Arts du spectacle par Catherine Douzou et Nicole Denoit, associera également, dans le cadre de leur stage, les étudiants du Master « Culture et médiation des arts du spectacle ». Il s'organisera autour de trois orientations :

- une série d'entretiens avec des artistes qui ont été en résidence à l'université, de façon à interroger les traces mémorielles et l'incidence de cette expérience artistique et pédagogique sur leur création.
- des entretiens avec les initiateurs de ces résidences, aussi bien à l'université qu'à la DRAC, au conseil général d'Indre et Loire, à la mairie de Tours, interrogeant ainsi les collaborations qui ont pu se nouer.
- Des entretiens avec les étudiants qui ont suivi les ateliers de création mis en place pendant les résidences pour évaluer l'impact de cette expérience sur leur orientation ultérieure.

Ce projet de recherche pose d'abord la question de l'autorité de l'artiste dans le cadre précis d'une résidence d'artiste à l'université, ce dont nous avons particulièrement l'expérience à François Rabelais.
Cependant, dans le programme de cette journée d'études, les intervenants sollicités permettront de questionner, dans d'autres contextes (municipal, régional, international aussi) le sens de cette autorité présupposée : celle de l'artiste accueilli en résidence dans une structure institutionnelle, celle de l'artiste intégré à une entreprise pour un temps long de création dans le cadre d'un mécénat, celle de l'artiste sollicitant la coopération des habitants, des citoyens pour donner corps à son travail.
Plus généralement donc, c'est la question de la trace qui est interrogée, de ce qui fait autorité dans cette force d'incitation, de fertilisation attendue de l'artiste en résidence au sein d'un milieu où il est accueilli sur un temps plus ou moins long de création.

Déroulement de la journée

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture
-Emmanuel Lesigne, Vice-président de l'université François Rabelais
-Jean-Michel Fournier, directeur de l'UFR Lettres Langues
-Monica Zapata, directrice de l'équipe de recherche «Interactions Culturelles et Discursives»
- Catherine Douzou, professeur à l'université François Rabelais, directrice de la Filière « Arts du spectacle »
-Nicole Denoit, maître de conférences, responsable du master 1« Culture et médiation des arts du spectacle »

9h30 -10h - Les Résidences d'artistes à l'université François Rabelais
-Martine Pelletier, directrice du service culturel, Cécile Thomas-Grouhan, responsable des résidences d'artistes : Le développement des résidences à l'université François-Rabelais
-Sylvie Le Clech : Le soutien de la DRAC aux résidences artistiques en milieu universitaire

10h - Projection du film « Retour sur résidences », réalisé par les étudiants du master 1 « Culture et médiation des arts du spectacle » et le service audiovisuel de l'université

10h15 - Retour sur expériences étudiantes
-Laura Robert : étudiante de master 2, stage de Master 1 : accompagnement des résidences d'artistes dans le cadre du festival Rayons Frais
-Jérémie Hahn : étudiant de master 2, musicien professionnel ayant participé à la résidence Arfi en 2012-2013

Echanges avec la salle

10h45 – 11h45 Table ronde 1
« L'Autorité de l'artiste en résidence » : accompagnement pédagogique et réflexion scientifique
Michel Lussault, professeur à l'Université de Lyon (ENS),
Isabelle Moindrot, professeur à l'université de Paris 8,
Vincent Cotro, maître de conférences à l'université François Rabelais,
Guillaume Cingal, maître de conférences à l'université François Rabelais.
Animatrice : Danièle Guillaume

Echanges avec la salle

12h -13 h00 Table ronde 2 : « Les Artistes en résidence à l'université. Quelle autorité ? »

-Alexis Armengol en résidence à François Rabelais 2002-2003,
-Rostan Chentouf secrétaire général du CCNT,
-Didier Girauldon, directeur artistique du Théâtre universitaire de Tours
-Jean Aussanaire, Eric Brochard, Collectif Arfi en résidence François Rabelais 2012-2013,
-Alexis Guillier en résidence à l'université de Lille en 2013-2014,
-Mimi Maxmen, costume designer, professeur assistant, Parsons/ The New School for Design / New York.
Animatrice : Nicole Denoit

Echanges avec la salle

13h00 - Déjeuner sur place

14h30 -15h30 Atelier 1 « Les Politiques d'accueil en résidence en Touraine » Animateur : Michel Lussault
Patrick Bourdy, Vice-Président du Conseil général d'Indre et Loire, chargé de la Culture, Bruno Lonchampt, Directeur des Affaires Culturelles de la Ville de Tours, Muriel David, La Pléiade (La Riche), Marie Hindy, Espace Malraux (Joué les Tours) -Heinz Schwarzinger, traducteur littéraire, metteur en scène, Etienne Chanson, metteur en scène

Echanges avec la salle

14h 30 -15h 30 Atelier 2 « Les résidences d'artistes en entreprises : le soutien du Mécénat »
Animatrice : Nicole Denoit
Robert Fohr, chef de la mission du mécénat, ministère de la Culture et de la communication, Sophie Join-Lambert, Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Jean-Pierre Baracco Vice-Président de « Mécénat Touraine Entreprises», Marie-Claude Valentin, association Mode d'emploi, Nikolas Chasser-Skilbeck, artiste plasticien, Florent Lamouroux, plasticien.

Echanges avec la salle

15h30 -17h30 « Les Résidences d'artistes, ailleurs et autrement »

En Algérie
modératrice : Catherine Douzou
Bernadette Dufrêne, professeur à l'Université de Paris 8
Alain Quemin, professeur à l'Université de Paris 8, critique d'art, Ammar Bouras, plasticien, photographe, vidéaste

En Italie
modérateur : Guiseppe Burighel
-Anna Detheridge, critique d'art, journaliste, directrice de Connecting Cultures à Milan, Raffaella Spagna, Andréa Caretto, artistes en résidence, Claudio Cravero, directeur du PAV, Parc d'Art Vivant de Turin.

Echanges avec la salle

17h 30 : Le Domaine de Chamarande : une expérience singulière d'accueil en résidence et un projet de recherche associé au Master 1 et 2 « Culture et médiation des arts du spectacle »
Laurent Bourdereau, directeur du Domaine de Chamarande

18h Conclusion

Universite François Rabelais, amphithéâtres 2 et 3
3 rue des Tanneurs, Tours

L'autorité de l'artiste en résidence

Journée d'étude du 23 mai 2014

UNIVERSITÉ FRANÇOIS - RABELAIS TOURS

LETTRES LANGUES

SERVICE CULTUREL

Interactions Culturelles et Discursives